

# ΑΠΟΧΗ, έως ότου ξαναπούμε: «Καλημέρα Ελλάδα!...»

Οκτώβριος του 2014, ξεκάστηκε η 79η ΔΕΘ και οι χιλιοειπωμένες υποσχέσεις από κυβέρνηση και αντιπολίτευση...

Οκτώβριος 2014 ξαφνιαστικά με το απρόσμενο αίτημα «Ψήφο Εμπιστοσύνης» από την κυανοπράσινη συγκυβέρνηση...



Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΙΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
Καθηγητή  
Πανεπιστημίου  
Μακεδονίας

νση η οποία, όπως συμβαίνει εδώ και 40 χρόνια, την πήρε από τους «εξασφαλισμένους» 155...

Τώρα τα σενάρια ανθούν για την εκλογή προέδρου από την παρούσα κυβέρνηση με την βοήθεια κάποιων που ΔΕΝ θέλουν να χάσουν τα προνόμια της Βουλευτικής Έδρας ενώ κάποιοι μιλάνε για την πιθανότητα εκλογών με κατάργηση του 'bonus' των 50 εδρών για να ανακοπεί η πορεία του ΣΥΡΙΖΑ προς την Εξουσία.

Τα 155 ΝΑΙ είναι για κάποιους «επαρκές τεκμήριο» για αμφισβήτηση της ικανότητας των κ.κ. Σαμαρά και Βενιζέλου να εξασφαλίσουν τα απαιτούμενα 180 ΝΑΙ και, ταυτόχρονα, τη διαιώνισή τους στους θώκους Κυβερνητικής Εξουσίας...

Τα ίδια 155 ΝΑΙ είναι «επαρκές τεκμήριο» για τους κ.κ. Σαμαρά-Βενιζέλο ότι θα εξασφαλίσουν και τα απαιτούμενα 180 ΝΑΙ στην εκλογή προέδρου...

Είναι θέμα «οπτικής γωνίας» για εμάς τους Έλληνες η ορθή αξιολόγηση της πραγματικότητας και η «πρόγνωση» μελλοντικών φαινομένων.

Το κλασικό «ήξεις αφήξεις...» της Πυθίας δικό μας δημιούργημα ήταν και παραμένει καθότι οι Δελφοί παραμένουν ως ο ομφαλός της Ελλάδος έστω και εάν αμφισβητείται η γεωπολιτική τους θέση ως ομφαλός της γης...

Η τρόικα απεχώρησε τις προάλλες και κάποιοι θεώρησαν το γεγονός ως ενδεικτικό «κείμενων δυσκολιών συνεννόησης με την Αθήνα», ενώ κάποιοι άλλοι έκαναν λόγο για «αβάντα» των εκπροσώπων των δανειστών μας στην Συγκυβέρνηση ενόψει της συζήτησης για την Ψήφο Εμπιστοσύνης...

Οι «γνωρίζοντες» διακατέχονται από την αγωνία που γεννά η επικείμενη ανακοίνωση των «στρες τεστ» για τις ελληνικές τράπεζες που θα συμπέσει με την επέτειο της απελευθέρωσης της Θεσσαλονίκης και παραμονές της Εθνικής Επετείου του ιστορικού ΟΧΙ αιωρείται η θέση του κ. Draghi ότι οι Τράπεζες ΔΕΝ μπορεί να βοηθηθούν χωρίς «νέες μνημονιακές δεσμεύσεις...»

Το «άρμεγμα» των Ελλήνων εντείνεται με φορομπηχτικά τερτίπια που προστίθενται στα μύρια που ακολούθησαν το αλυσμόντο πλέον «Λεφτά Υπάρχουν» του 2009 και την πρόσκληση το 2010 στην Τρόικα να μας «σώσει» καθώς ΣΩΤΗΡΙΑ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ παρά μόνο αναβλητικότητα ενώ «εμπεδώνεται» η άποψη ότι ο ΣΥΡΙΖΑ (ως μεταλλαγμένο ΠΑΣΟΚ) θα κυβερνήσει...

Νιώθουμε πια όχι μόνο στις τσέπες μας αλλά και στην καθημερινότητα και στις ψυχές μας αισθήματα μείωσης, υποτίμησης, αποπροσανατολισμού, διάλυσης του οικονομικού και κοινωνικού ιστού, εκμηδένισης της κοινωνικής αλληλεγγύης και αποξένωσης...

Τον Οκτώβριο του 2008, μόλις 2 μήνες πριν «καεί» η Αθήνα και άλλες πόλεις της Πατρίδας με Δεκεμβριανές διαδηλώσεις μετά τον θάνατο του εφήβου Αλέξη από σφαίρα αστυνομικού, είχα γράψει στο οπισθόφυλλο του γνωστού πια βιβλίου μου με τίτλο «Καληνύχτα Ελλάδα» το παρακάτω κείμενο που φέρνω και πάλι στη δημοσιότητα από τα blogs ευχαριστώντας τους φίλους μου διαχειριστές για τη φιλοξενία:

Βρισκόμαστε, τελικά, ως Έθνος, λαός και κοινωνία στο μάτι ενός

κυκλώνα, στη δίνη προβληματισμών, με τον κλυδωνισμό

θεσμών και δομών, με την ακύρωση παραδοσιακών προτύπων συμπεριφοράς και πλαισίων αναφοράς. Προβάλλει επιτακτική η ανάγκη για μια προσεκτική ψυχοκοινωνική αξιολόγηση των δεδομένων χωρίς προκαταλήψεις, χωρίς φόβο και πάθος και χωρίς υστερικές αντιδράσεις.

Μήπως όλα τα παραπάνω αποτελούν πικρόχολες διαπιστώσεις υποκειμενικού τύπου πίσω από τις οποίες υποκρύπτονται κάποιες μικροπολιτικές σκοπιμότητες;

Κατηγορηματικά ΟΧΙ!

Έχουμε τελματώσει σε έναν απίστευτα βρώμικο και δύσοςμο βούρκο...

Κολλήσαμε!..

Εάν περάσει στο συλλογικό, εθνικό μας υποσυνείδητο η αίσθηση ότι ΔΕΝ υπάρχει πια στέρεο, υγιές, ηθικό κομμάτι γης για να σταθούμε, τότε το επόμενο βήμα είναι ο ΚΥΝΙΣΜΟΣ, η απώλεια της ιδεολογίας, η προσφυγή στην απάθεια και την άρνηση που αποτελούν το ικρίωμα θανάτωσης της κοινωνικής αλληλεγγύης, καθώς το δημιουργικό ΕΜΕΙΣ υποκαθίσταται από το μικροπρεπές ΕΓΩ!

Καιρός να...ξυπνήσουμε, να θυμηθούμε το "εμείς", να διαπιστώσουμε ότι ακόμα υπάρχει ΕΛΠΙΔΑ!

Αλλιώς, ο τελευταίος ας φροντίσει, παρακαλώ, να ρίξει την αυλαία, να σβήσει τα φώτα και «Καληνύχτα... Ελλάδα»

Την έριξε την αυλαία ο κ. Παπανδρέου, την στερέωσε ο κ. Παπαδήμος και την κρατά επιμελώς κατεβασμένη η ιστορικά πρωτόγνωρη Συνεργασία των κ.κ. Σαμαρά και Βενιζέλου, δηλαδή της «φυλλορούσας» Νέας Δημοκρατίας και της «σκιάς» ενός πάλαι ποτέ κραταιού ΠΑΣΟΚ ...

Κλείνω το σημερινό μου κείμενο δηλώνοντας δημοσίως ΑΠΟΧΗ καθώς αποχαιρετώ πλέον και τα blogs και τις εφημερίδες.

Όπως γνωρίζετε ΑΠΕΧΩ τα τελευταία χρόνια από τηλεοπτικά προγράμματα και ραδιοφωνικές εκπομπές και εφεξής δεν θα αρθρογραφώ σε Blogs και εφημερίδες μέχρι την ημέρα που θα ανακτήσουμε το δικαίωμα να πούμε ξανά: «Καλημέρα Ελλάδα!..».

## Οι αποδιοπομπαίοι τράγοι

Του **Βίκτωρα Ρουδομέτση** Πανεπιστήμιο Κύπρου

Το ότι η κρίση απαιτεί αποδιοπομπαίους τράγους το γνωρίζουμε καλά. Άλλωστε μετά τα περί «διεφθαρμένης χώρας», έσπευσαν πολλοί να ανακαλύψουν και να τιμωρήσουν τους όποιους διεφθαρμένους. Ότι κανένας δεν έχει πιστέψει ότι η διαφάνεια επικράτησε και η διαφθορά καταπολεμήθηκε φαίνεται από τις μετρήσεις της Διεθνούς Διαφάνειας: Η Ελλάδα είναι στην 80η θέση και η Κύπρος στην 31η θέση. Να επισημάνω εδώ την αξιοσημείωτη διαφορά μεταξύ των δύο κρατών. Η Ελλάδα είναι κάτω από την Βουλγαρία και την Σενεγάλη (No 77), ενώ η Κύπρος είναι ψηλότερα από την Πολωνία (No 38), την Ισπανία, (No 40), την Ουγγαρία (No 47) και «μόνο» 12 θέσεις πίσω από τις ΗΠΑ (No 19). Με άλλα λόγια, η Ελλάδα όντως μπορεί να κάνει πολλά βήματα πάνω στο ζήτημα της διαφθοράς, ενώ στο συγκεκριμένο θέμα η Κύπρος δεν έχει κάποιο μεγάλο πρόβλημα. Αυτή είναι βέβαια η αλήθεια των αριθμών αλλά καμία σχέση αυτό δεν έχει με τα ΜΜΕ και την δική τους αλήθεια.

Με το που μπήκε από το 2013 και η Κύπρος στην «μνημονιακή» της περίοδο, αναζητήθηκαν και συνεχίζουν να αναζητούνται οι αποδιοπομπαίοι τράγοι. Και βεβαίως οι Κύπριοι αδελφοί έσπευσαν να αντιγράψουν το ελλαδικό μοντέλο με έμφαση στους ελέγχους, στην τιμωρία των όποιων κακών δημόσιων λειτουργών κλπ. Όλα αυτά με λίγες διαφορές από την στρατηγική και το ύφος των ελλαδικών αδελφών. Στην περίπτωση της Κύπρου φυσικά ο εύκολος στόχος ήταν η Ελλάδα. Στα Κυπριακά ΜΜΕ, το διαβόητο «κούρεμα» (PSI) το οποίο επέφερε απώλειες εκατομμυρίων στις κυπριακές τράπεζες μαζί με την αναγκαστική πώληση των υποκαταστημάτων των κυπριακών τραπεζών στην Ελλάδα το 2013 συχνά απομονώνονται και θεωρούνται ως τα βασικά αίτια της Κυπριακής καταστροφής. Δεν είναι φυσικά έτσι τα πράγματα και ευτυχώς στην συγκεκριμένη περίπτωση η αναζήτηση αποδιοπομπαίων τράγων δεν έχει την στήριξη των σοβαρών αναλυτών. Αλλά το θέμα είναι να μην κολλήσει κανείς το μικρόβιο της αναζήτησης των υποτιθέμενων «κακών». Και αυτό τα Κυπριακά ΜΜΕ το έχουν κολλήσει και υποψιάζομαι ότι όσο προχωράει η κρίση η ανάγκη παραγωγής αποδιοπομπαίων τράγων αυξάνεται.

Το πλέον πρόσφατο παράδειγμα είναι τα εστιατόρια, τα κλαμπ και οι συναυλίες. Όπως και στην

Ελλάδα είναι ένας ορατός και πανεύκολος στόχος. Στα εστιατόρια π.χ. η Αστυνομία ανακάλυψε σωρεία παραβάσεων πρόσφατα στο Ζύγι, το χωριό που είναι ο κατεξοχήν προορισμός όλης της Κύπρου για Κυριακάτικη μεσημεριανή έξοδο. Και μετά προχωράμε στις συναυλίες, όπου προϋπήρχε και το ελλαδικό παράδειγμα, με τις συναυλίες του Α. Ρέμου να γίνονται πρωτοσέλιδα στον τύπο. Αλλά σε αυτό το σημείο υπάρχει μια ενδιαφέρουσα ιδιαιτερότητα. «Ελλαδίτες καλλιτέχνες ελέγχονται για ευρεία φοροδιαφυγή στην Κύπρο» δηλώνει στην εφημερίδα «Πολίτης» ο γενικός ελεγκτής της Κυπριακής Δημοκρατίας Οδυσσέας Μιχαηλίδης. Το θέμα αφορά βέβαια τις γνωστές καλλιτεχνικές «αρπαχτές» οι οποίες είναι φαινόμενο που παρατηρείται και στην Ελλάδα. Αλλά ο γενικός ελεγκτής αναφέρεται και σε καλλιτέχνες οι οποίοι μπορεί να έχουν δουλέψει για ένα χρονικό διάστημα στην Κύπρο, να μην πλήρωσαν φόρο και να μην δήλωσαν το εισόδημα αυτό ούτε και στην Ελλάδα (π.χ. ηθοποιοί). Και βέβαια πρέπει να πληρώσουν φόρο σε μία από τις δύο χώρες. Αυτό δεν είναι όμως το ζήτημα, και δεν είναι και ο λόγος που ανακάλυψε το θέμα αυτό σε ιστοσελίδα Ελλαδιτών εγκατεστημένων στο νησί.

Όπως λέει ανάγλυφα και ο τίτλος του άρθρου, το ζήτημα δεν είναι ότι «εδώ φοροδιαφεύγει η μισή Κύπρος» (όπως είπε και ο δημοσιογράφος της εφημερίδας που συνομίλησε με τον Γενικό Ελεγκτή), δεν είναι η πάταξη της φοροδιαφυγής γενικά και επί της αρχής, αλλά η φοροδιαφυγή των Ελλαδιτών. Μόνο των Ελλαδιτών καλλιτεχνών; Δηλαδή ένοχος ο Ρουβάς και ο Ρέμος! Αλλά γιατί όχι η Βίσση, η Δ. Ολυμπίου ή ο Χατζηγιάννης; Γιατί, οι παραπάνω είναι Κύπριοι καλλιτέχνες οι οποίοι κάνουν καριέρα στην Ελλάδα, και οι οποίοι – όπως άλλωστε και οι μη-Κύπριοι «Ελλαδίτες» – επανακάμπουν περιοδικά στο νησί για συναυλίες και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Και αυτό είναι το ζήτημα που ανέδειξαν οι εν Κύπρω ευρισκόμενοι Ελλαδίτες αναδημοσιεύοντας και σχολιάζοντας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης την εν λόγω συνέντευξη. Γιατί την ίδια στιγμή που ο Γενικός Ελεγκτής χωρίζει τους φοροδιαφεύγοντες ή ύποπτους φοροδιαφυγής καλλιτέχνες σε Κυπρίους και Ελλαδίτες, ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας αντιμετωπίζει με διαβήματα στην Αθήνα την δέσμευση τμήματος της Κυπριακής ΑΟΖ από την Τουρκία.