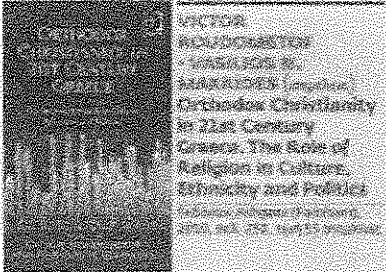


Ενας συλλογικός τόμος με κείμενα για την Ορθοδοξία, τη σχέση της με άλλες θρησκείες και θρησκευτικές κοινότητες στη σύγχρονη Ελλάδα, αλλά και με την **κουλτούρα, την εθνική ταυτότητα και την πολιτική**

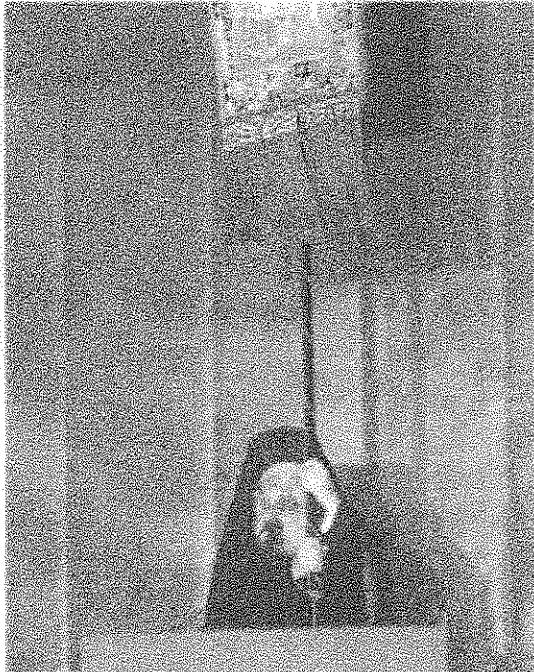
Η Ορθόδοξη Εκκλησία σε ισορροπία



ΤΟ ΕΘΝΟΣ

Σε μια εποχή τεχνολογικών ανακατατάξεων και τεχνητών αλλαγών και συνεχώς αυξανόμενου πολιτισμικού πλούτου, τόσο την Ελλάδα όσο και την Ευρώπη, όχι μόνο οι οικονομικές αλλά και οι κοινωνικές, πολιτισμικές και ιδεολογικές προκλήσεις είναι αναίμακτες. Οι θρησκείες και η θρησκευτικότητα καταλαμβάνουν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στο πλαίσιο αυτών των μετασχηματισμών από αλληλεπίδραση με κρίσιμα ζητήματα του πολιτικού βίου. Γι' αυτόν τον λόγο η εξέταση των θεμάτων και διερεύνηση των διαχρονικών ρόλων των θρησκειών προσέδωκε το ενδιαφέρον τόσο των ειδικών επιστημόνων όσο και των εκπαιθμένων κοινών.

Ο συλλογικός τόμος που αποτελεί θέμα ο Βασίλης Βασιλικιώτης, αναλυτικής κριτικής, λαοπολιολογίας, στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης, και ο Βασίλης Ν. Μακρίδης, καθηγητής Θεολογίας, στο Πανεπιστήμιο της Γαλλίας (Γαλλοφρονικό) στη Γερμανία, αποτελεί ένα πολύτιμο και διαπεραστικό έργο που διερευνά την Ορθοδοξία στις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές της και σε συνδυασμό με άλλες θρησκείες



Ο Αρχιεπίσκοπος Κρητικόσας κ. Βασίλης Μακρίδης, ο οποίος προέδωσε πολλά και έντονα συνέδρια με καθαρά πολιτική περιβολή της Εκκλησίας της Ελλάδας, η οποία προσέδωκε πολλά και έντονα συνέδρια

και θρησκευτικές κοινότητες στη σύγχρονη Ελλάδα. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι οι επισημάνσεις και οι προτάσεις που τίθενται στο πλαίσιο της κριτικής, της εθνικής ταυτότητας και της πολιτικής.

Οι προκλήσεις της κοινωνικοπολιτικής

Η κοινωνικοπολιτική κατάσταση με το ύψος των διακρίσεων και το ρόλο της Ορθοδοξίας και των οργάνων

της εξέλιξης ανακαταλύεται στα προκείμενα του έργου. Σε αυτό το πλαίσιο ιδιαίτερα ενδιαφέρον παρουσιάζουν η αναλυτική απεικόνιση στο κείμενο της Ορθοδοξίας και η πολύτιμη και αναλυτική της ορθόδοξη παράδοση. Οι αναλύσεις διεκδικούν να οι μεσοταχτές αντίθετες αλλά διατηρούν τις μεσοταχτές, τους μετασχηματισμούς και την κοινωνική πολιτισμική της Ορθοδοξίας. Εξελίσσονται επίσης τις

επιμέρους πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές παρατηρήσεις και επισημάνσεις στην ανακαταλύση της κοινωνίας της Ορθόδοξης Εκκλησίας αλλά και της ορθόδοξης πολιτικής στην Ελλάδα.

Η κοινωνικοπολιτική, οικονομικοπολιτική, η ανακαταλύση και η επένδυση στην εκπαίδευση με την παράδοση ή τον συντηρητισμό τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν εξετάζονται στο πλαίσιο αυτής της απεικόνισης στην κοινωνία αλλά και στο πλαίσιο του Η. Ρουσσώπου και του Β. Μακρίδη. Τα «δημοκρατικά ένσημα» αναφέρονται στις κοινωνικοπολιτικές, οικονομικές και στην παράδοση της κοινωνίας ο Υ. Αναστασιάδης και ο Β. Σαταρκού. Ο πρώτος αναλύει σημαντικές εξελίξεις σε συνδυασμό με εξελίξεις στην Ευρώπη της Ελλάδας κατά τον Μακρίδη, ενώ ο δεύτερος αναλύει τον ρόλο των θρησκειών στη σύγχρονη Ορθόδοξη Εκκλησία αλλά και στη σύγχρονη ορθόδοξη θρησκευτικότητα.

Η Ορθόδοξη στην Ευρώπη γύρω και η ανάδειξη σημαντικών κοινωνικών προκλήσεων αλλά και κοινωνικο-οικονομικών δραστηριοτήτων ανακαταλύονται επίσης στις ενότητες οικονομικές θεματικές του έργου.

Προς αυτή την κατεύθυνση εξετάζονται πολιτισμικές, οικονομικές με θρησκευτική περιβολή όπως η μεσοταχτική «Καθολική» διαπολιτισμική από τη Δόξα Μελιτιάκης Ιεροσολών, το κοινωνικό και πολιτισμικό έργο της Εκκλησίας, ο ρόλος και οι σημασίες που του αποδίδονται σε σχέση με τον διαχρονικό ρόλο της Εκκλησίας από την Αρχαία αλλά και σε σύγχρονες αντιλήψεις για τη θρησκεία στην Ελλάδα και στην Ευρώπη από τη Θεολόγο Ιεροσολών.

Η κριτική της πολιτικής οικονομίας και της κοινωνίας, στο Πανεπιστήμιο Πατρών, είναι